



Am Küchentisch, 5. März 2011

SICHTVERMERK

Sie ist das
Estomihi,
in dem sich
jeder Träumer
mit Augen im Kopf
und Hunger auf
den Händen
wohlfühlen muss.

Sie ist das
Maulvoll Wasser,
das dem Mann
im Mond den
Rücken stärkt.

Sie ist der
Trost der Zitzen
auf dem Stroh
und tief im Pfühl.

Sie ist die
erste Liebe
und der letzte
Grund der Sichel,
Rost und Rest
und Rast
zu schaben
aus der Nacht.

Sie ist das
Estomihi,
das den Stein
erweicht
und Hässlichkeit
und Hass.